



mlc

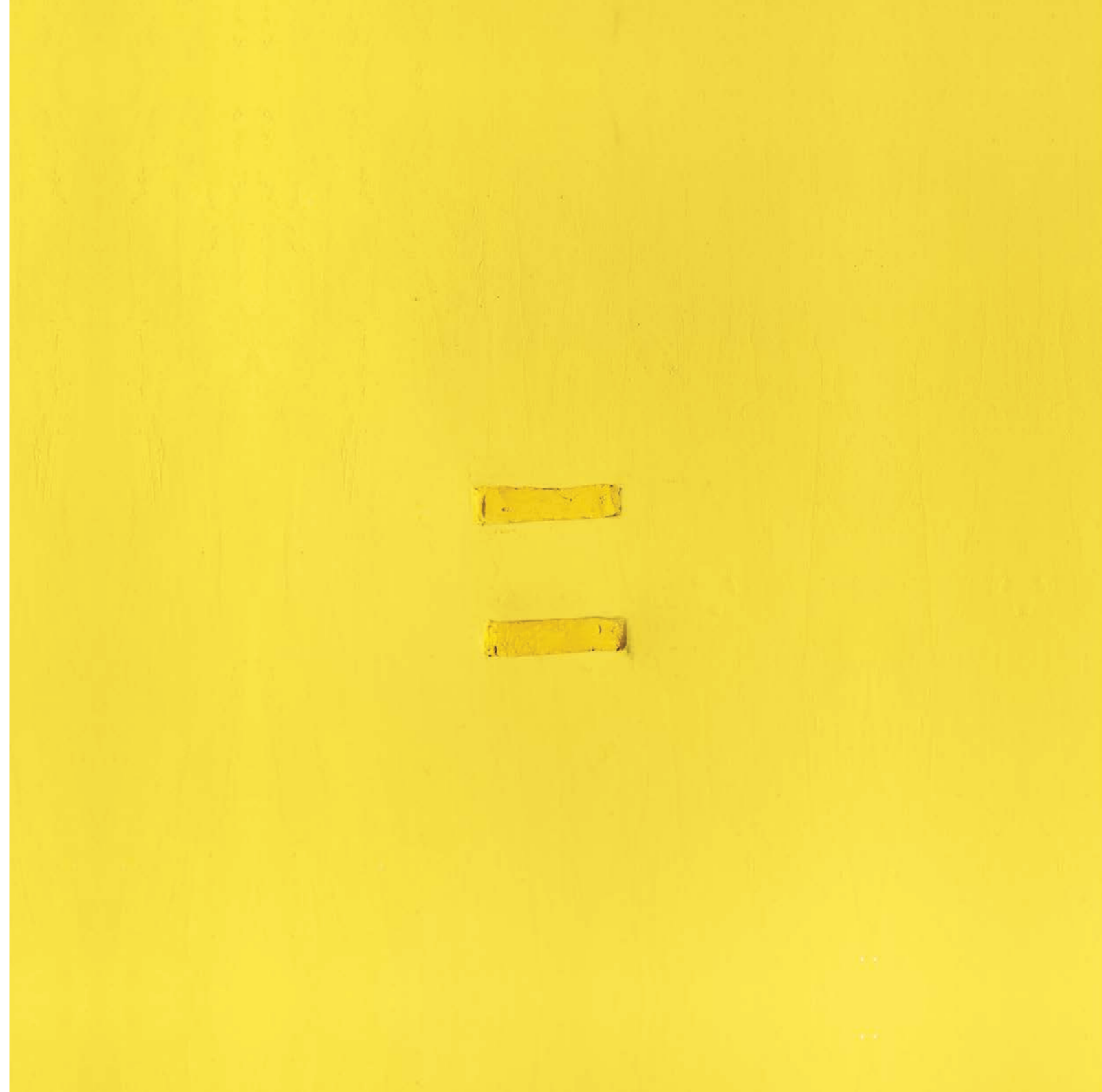


КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
НОВОГ
САДА

24. мај - 4. јун 2021.

Горан Деспотовски
Серија⁴¹ август 2016.

Август⁴¹, 2016. Тишина! Од свих и још ближе.









Серија 41, радови (слике) настали у периоду август, 2016-те године, кроз три подсерије: 41/21, 41/12 и 41/8. Наслов је заснован на броју серије и броју слика подсерије. Више о броју 41¹

[...] Досадашње сликарско искуство Горана Деспотовског подразумева широк дијапазон схватања слике и њене пластичке конституције - од класичне слике-мотива, преко слика-инсталација, до минималистичких једноставних монохромних површина и најновијих структура.

[...] Заправо, овај уметник перманентно трага за остварењем слике као творевине која поседује властиту пластичку аутономију и засебно филозофско-поетско дејство. При свему томе слике/сликарство/визуелне структуре Деспотовског су вечито засноване на рационализму, геометријском складу и конструкцији, на формалној чистоти и једноставности... Дакле, ради се о својеврсној естетици која не подразумева само трагање за лепим, него је усмерена ка остваривању сувереног, медијски „чистог“ дела и његовог смисла. Због тога особености слике овог уметника треба схватити попут принципа које је могуће применити у свакодневном животу, при дефинисању нашег сопственог односа према времену у коме живимо. *Уметност има право на засебност не да би се издвојила, него да би својим моделом била узор другим знањима и другим праксама*, гласи једна од темељних теза италијанског теоретичара модернизма Филиберто Мена (Filiberto Menna) - а ту је мисао одиста могуће поменути поводом слика Горана Деспотовског.

[...] Горан Деспотовски на један изванредан начин представља персонализовано уметничко говорење. У његовим радовима доминира чудесан однос разума и осећајности. А то данас, мора се признати, јесте посебан квалитет. Јер, у глобално умреженом електронском визуелном систему ове слике се разликују својом промишљеношћу и засебном емоционалношћу... У овим радовима испољава своју способност да оствари сензибилизиране призоре, да их обележи сопственом осећајношћу и - људскошћу. А то је изузетно важно, поготово у актуелном тренутку када се у уметности, баш као и у нашем свакодневљу, све агресивније намеће дух неемоционалности, отуђености и угрожености...

Кратки запис, Разум и осећајност, Сава Степанов, 2015.



Горан Деспотовски

Горан Деспотовски (1972). Дипломирао је на Вишој школи ликовних и примењених уметности у Београду (1995); на Академији уметности у Новом Саду завршио је основне академске (1999) и магистарске студије сликарства (2003), и стекао звање: Доктор уметности – Ликовне уметности (2018). На истој академији је и запослен (од 2004). Изабран је у звање редовног професора, за ужу уметничку област Сликаство (од 2019). Председник је Савеза удружења ликовних уметника Војводине (од 2017). Излагао је на педесет и осам самосталних и на више колективних изложби у земљи и иностранству. Вишеструко је награђиван из области ликовних уметности. Аутор је више пројеката: *Разлике* (2005–), *Слика* (2011–), *Књига* (2016), *Простор дигиталне слике* (2016), *СМИЦ. покретна форма* (2019–), и др.

Website: gorandespotovski.com

Email: art@gorandespotovski.com

Email: artsettings@gmail.com

Instagram: [@goran_despotovski](https://www.instagram.com/goran_despotovski)

Facebook page: [despotovski.art](https://www.facebook.com/despotovski.art)

Facebook profile: [despotovski](https://www.facebook.com/despotovski)

YouTube: [gorandespotovski](https://www.youtube.com/gorandespotovski)

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА МАЛИ ЛИКОВНИ САЛОН

Булевар Михајла Пупина 9

+381 21525120

www.kcns.org.rs

mls@kcns.org.rs

malilikovnisalon.art.blog

Главни и одговорни уредник: Бојан Панаотовић

Уредница програма: Маја Ердџанин

Графичко обликовање: Марија Црвени Зечевић, Горан Деспотовски

Штампа: Сајнос

Тираж: 50 примерака

