



Goran Despotovski / SOCIAL /

Galerija savremene likovne umetnosti Niš
PAVILJON U TVRĐAVI 11 - 24.04.2013.

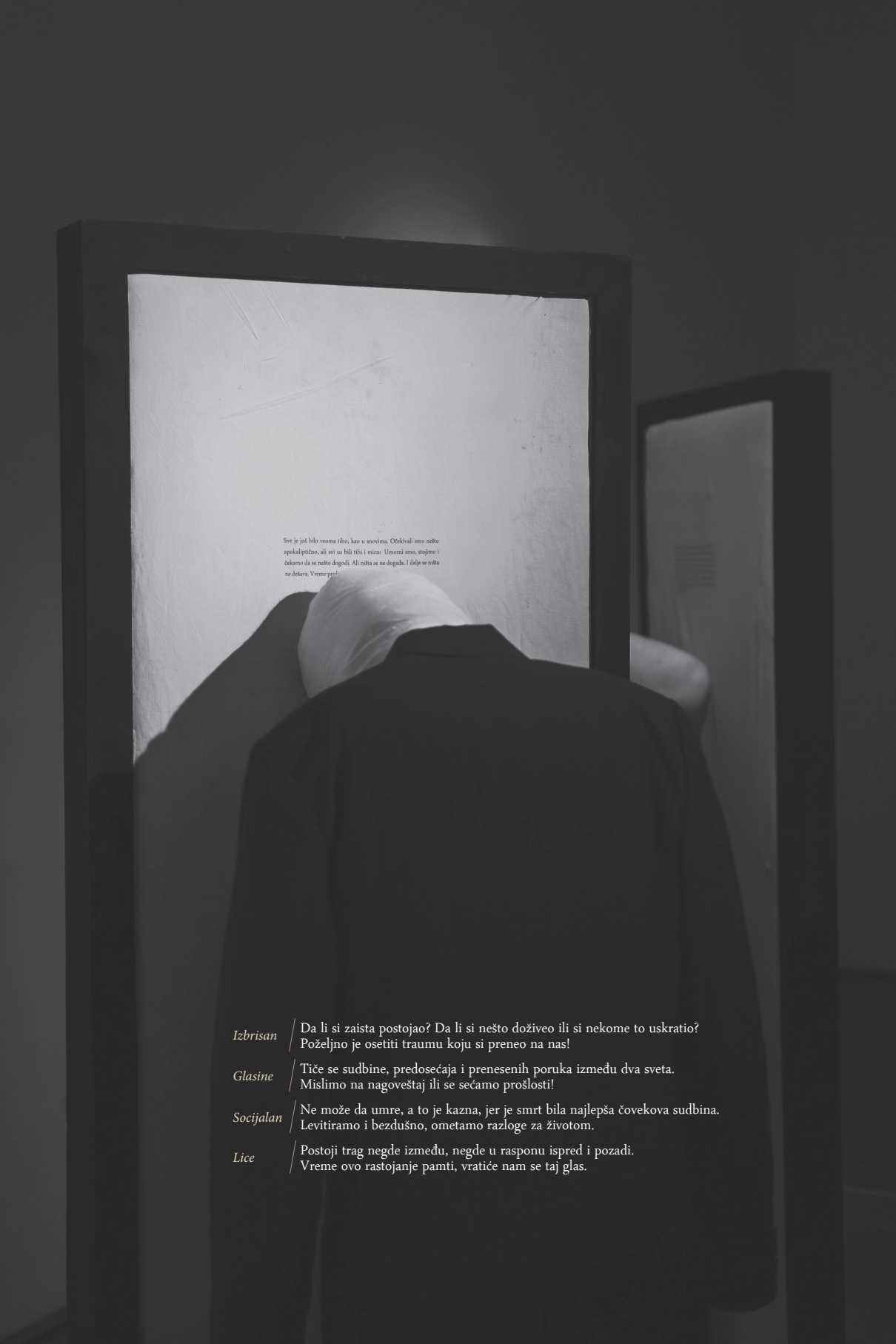
Social

Goran Despotovski

Seriju radova *Social* (socijalan), čine printovi i instalacije koje ukazuju na personifikaciju spomenika, sugerišući na sećanje. Ove oživljene beztelesne forme, proizašle iz vremena u kom smo živeli, predstavljaju utvare generacijskih i sudbinskih tokova života, prikazujući ogoljenog čoveka odnosno aspekte života individue usled društvenih uticaja.

U radovima *Rumors* (glasine), *Face* (lica), *Talks* (razgovori), *Erased* (izbrisan), *Social* (socijalan) i sl. dominira crna gusta fleka, senka, obris, bezlični portret, klonirana beztelesna figura, apstrahovani oblik ili nešto slično. Stoga zatečeno stanje ostavljenog, presavijenog ili pak odevenog sakoa, ogoljenih portreta i bačenih formi, govori o elementarnoj napuštenosti i gubitku individualnosti.





Sve je još bilo veoma tihoo, kao u snovima. Očekivali smo nešto
apokaliptično, ali svi su bili tihi i mirni. Umorni smo, stojimo i
čekamo da se nešto dogodi. Ali ništa se ne događa. I dalje se ništa
ne dešava. Vreme pro...

- Izbrisan* / Da li si zaista postojao? Da li si nešto doživeo ili si nekome to uskratio?
Poželjno je osetiti traumu koju si preneo na nas!
- Glasine* / Tiče se sudbine, predosećaja i prenesenih poruka između dva sveta.
Mislimo na nagoveštaj ili se sećamo prošlosti!
- Socijalan* / Ne može da umre, a to je kazna, jer je smrt bila najlepša čovekova sudbina.
Levitiramo i bezdušno, ometamo razloge za životom.
- Lice* / Postoji trag negde između, negde u rasponu ispred i pozadi.
Vreme ovo rastojanje pamti, vratiće nam se taj glas.



Goran Despotovski (1972)

Diplomirao je slikarstvo 1999. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Postdiplomske studije završio je 2003. godine na istoj akademiji. Član je ULUS-a i ULUV-a od 1999. godine. Izlagao je na više od trideset samostalnih i više kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu od kojih izdvajamo: 2009. Metelkova, galerija Alkatraz, Ljubljana, Slovenija; 2009. Dom omladine, Beograd; 2008. Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad; 2008. Galerija Pygmalion, Temisoara, Rumunija; 2012 *Ceaseless*, Minnesota State University, Mankato, U.S.A.; 2010. *Snaga boje-Promena* u razmeri, Pečuj, Mađarska; 2009. *Real life presence*, Landesmuseum Joanneum - Kunstlerhaus Graz, Austrija; 2008. *U (i o) tranziciji*, Pariz, Francuska... Više puta je nagrađivan. Autor je projekta *Razlike* i projekta *Slika*, Akademije umetnosti Novi Sad. Od 2004. godine zaposlen je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, a od 2009. godine radi kao docent na Katedri za slikarstvo.

art@gorandespotovski.com / www.gorandespotovski.com



Izdavač:
GALERIJA SAVREMENE LIKOVNE UMETNOSTI NIŠ
Kej Kola srpskih sestara 1/II
Tel: 018513701; 512640
www.gslunis.org; gslunis@gmail.com



Za izdavača:
Milić Petrović

Urednik:
Milica Todorović

Umetnički savet galerije:
Aleksandar Đurić, Ljiljana Ćinkul,
Slobodan Jovanović, Sonja Vukašinić,
Radmila Kostić i Milica Todorović

Grafičko oblikovanje kataloga:
Goran Despotovski

Štampa:
Kaligraf - MEDIA Niš

Tiraž:
300 primeraka

