



GORAN DESPOTOVSKI

folding

GORAN DESPOTOVSKI

foldi
izložba/exhibition



УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ
ASSOCIATION DES ARTS PLASTIQUES DE SERBIE

Galerija ULUS, Beograd, avgust-septembar 2008



“O UMETNOSTI I O APSURDNOSTI”
izvodi iz teksta, Sava Stepanov 2005.

...Poetika slike Gorana Despotovskog je zasnovana na taktilnim likovnim vrednostima, na vizuelnoj strukturi pikturalne tvorevine, na dejstvenosti pikturalnih konstituenata. Istovremeno, ovaj umetnik jeste zapitan pred elementarnim pikturalnim propozicijama, pred ontološkim problemima slike i slikarstva. Despotovski problematizuje sliku, istražuje unutar njenog plastičkog bića, ispituje osobenosti pikturalne materije...

...Svi njegovi slikarski postupci ukazuju na nameru da se polje slike profilozofira, da se vizuelnost shvati kao svojevrsna ideološka činjenica, kao osmišljeni stav o svetu i umetnosti...

...U njegovim radovima slika je pretvarana u svojevrsnu instalaciju jer je njena faktura bogaćena različitim materijalima. Tačnije rečeno, u sliku su unošeni utilitarni materijali (tkanina, drveni upotrebnii elementi...) i ona je veoma često “iskoračivala” u prostor. U aktuelnom trenutku Despotovski iz slike “izdvaja” prostorne aplikacije...

...Na njima je, sumarno, svedeno, vizuelno kristalno jasno i slikarski veoma ubedljivo, naslikana predstava kaputa ali sa jasnom asocijacijom na ljudsko obličje...

...Ovaj umetnik razborito prepoznaje karakterističnosti naše svakodnevice i sugestivno ih pretvara u zanimljive i sadržinsko bogate slikarske i prostorne tvorevine. A takav iskaz je obeležen nekakvim tihim, snažnim i potmulim ekspresionizmom koji se sugestivno prenosi na posmatrača. Kako je taj ekspresionizam Gorana Despotovskog iskren, kako proističe iz duboke ljudske i umetničke zabrinutosti za sudbinu čoveka našeg doba, moguće mu je verovati. Jer, ova umetnost je sposobna da svog posmatrača osvesti te da ga uveri u mogućnost duhovnog prevladavanja epohalne krize koju živimo i proživljavamo u vremenu prekretnice vekova...

Folding

U radovima iz ciklusa *Folding* forme su izvedene od otiska bačene tkanine, to su slobodno iscrtani oblici postavljeni u kontekst znaka, siluete, senke, izvedene od kolažiranih elemenata tkanine, gaze i lepila. Tako postavljeni i urezani u pločaste forme čine celinu.

Na radovima su prikazane dinamične sekvence odeće bez prisustva tela, koje prikazuju zatečeno stanje. Prikazani u segmentima ovi oblici izražavaju dramatičnu formu, signalizirajući da kao predstave o individui pripadaju i određenom društvenom sloju.

Ciklus sačinjavaju radovi aplicirani u serijama koje čine više segmenata.

Folding (Clipping, 4 segments 205x200cm, 2003/04)

Folding (Coat I, 12 segments 85x87cm, 2003/04)

Folding (Coat II, 9 segments 85x87cm, 2003/04)

Folding (Coat III, 3 segments 85x87cm, 2004)

Folding (Mrs. , 2 segments 120x40/120x90cm, 2005)

Folding (Mr. , 2 segments 130x60cm, 2006)

Folding (Civil, 2 segments 80x100cm, 2007)

Folding (Civil, 8 segments, model 42 segments, 220x100cm, 2007)













Folding (Coat II, 9 segments 85x87cm, 2003/04)



Folding (Coat I, 12 segments 85x87cm, 2003/04)





Folding (Civil, 8 segments, model 42 segments, 220x100cm, 2007)



*Folding (Civil, 2 segments
80x100cm, 2007)*





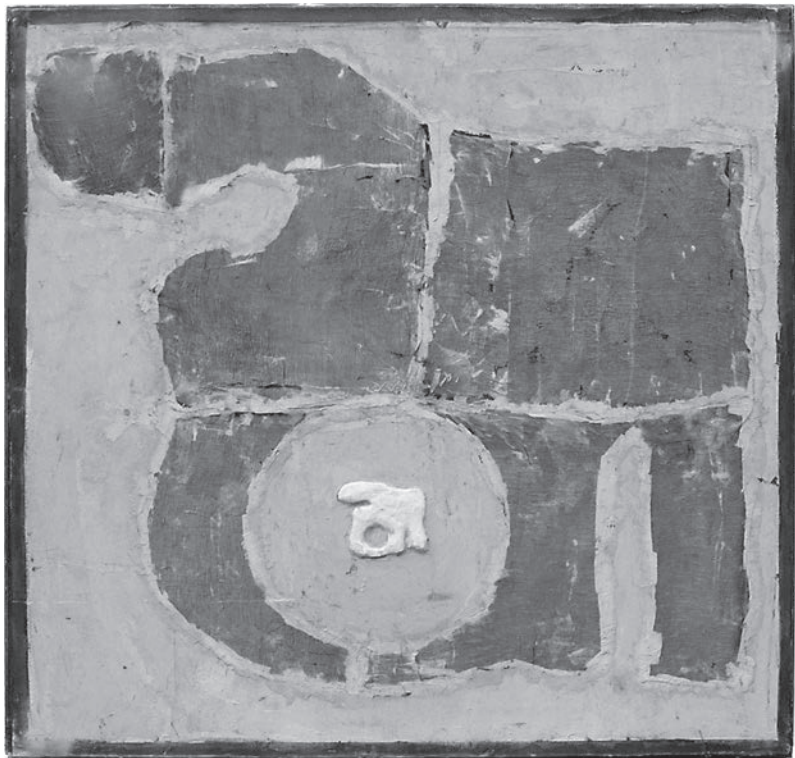
Folding (Mrs. , 2 segments 120x40/120x90cm, 2005)

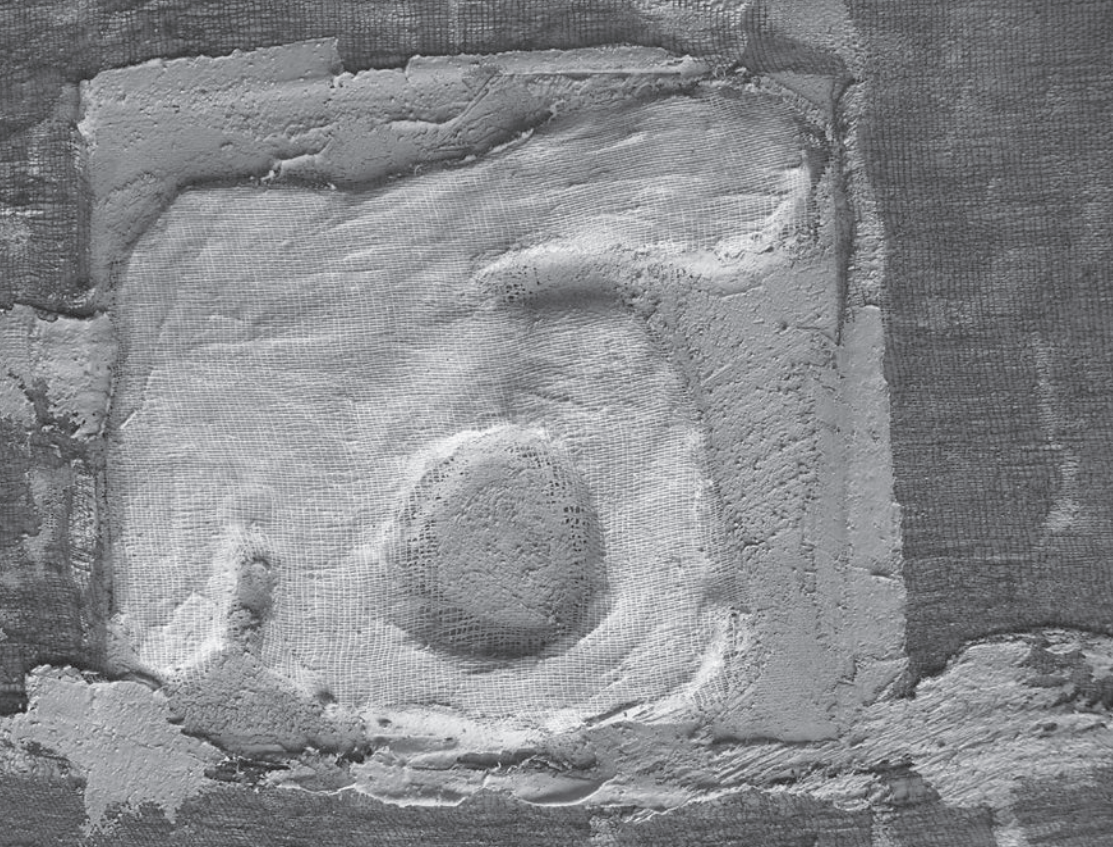


Folding (Coat III, 3 segments 85x87cm, 2004)

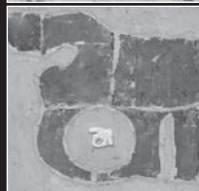
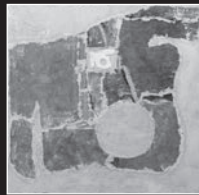








Folding (Clipping, 4 segments
205x200cm, 2003/04)





Folding (Mr. , 2 segments 130x60cm, 2006)





Goran Despotovski rođen 13. avgusta 1972. godine u Vršcu. Diplomirao 1995. god. na Višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti u Beogradu. Diplomirao 1999. god. slikarstvo na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Magistrirao 2003. god. slikarstvo na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi profesora Dušana Todorovića. Od 1999. god. član ULUV-a i ULUS-a, a od 2005. član saveta ULUV-a. Od 2002. radi kao saradnik Centra za savremenu kulturu *Konkordija* u Vršcu. Od 2004. zaposlen kao asistent slikarstva na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Koordinator je projekta *Voleti razlike* Akademije umetnosti u Novom Sadu.

Goran Despotovski was born on August 13th 1972 in Vrsac. In 1995 he graduated from the College for Visual and Applied Arts in Belgrade. In 1999 Despotovski graduated in Painting Art from the Academy of Arts in Novi Sad where he also received his MA in 2003, studying with Professor Dusan Todorovic. Since 1999 he has been a member of the associations of visual artists of Vojvodina and Serbia - ULUV and ULUS. He has been an associate of the Centre for Contemporary Culture *Konkordija* in Vrsac since 2002, and Assistant Professor at the Academy of Arts in Novi Sad – Section Painting since 2004, where he is also the coordinator for the project 'Loving Differences'.

NAGRADE I POHVALE:

Nagrada za eksperimentalni akvarel, 7. Bijenala akvarela, Zrenjanin, 2007. Nagrada SKC na 5. Bijenala mladih, Vršac, 2002. Dobitnik nagrade YU palete mladih, Vrbas, 2001. Pohvala 4. Bijenala mladih, Vršac, 2000. Dobitnik godišnje nagrade za slikarstvo Akademije umetnosti u Novom Sadu (1999). Dobitnik nagrade Univerziteta u Novom Sadu za postignute rezultate u umetničkim aktivnostima (1999).

PRIZES AND RECOGNITIONS:

Award for Experimental Watercolour, 7th Biennale of Watercolour Zrenjanin, 2007. The SKC Award at the 5th Biennale of the Young, Vrsac, 2002. Award of the YU Pallet of the Young, Vrbas, 2001. Recognition of 4th Biennale of the Young, Vrsac, 2000. Annual Award for Painting from the Academy of Arts in Novi Sad, 1999. Award for Achievements in Art from the University of Novi Sad, 1999

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

2008. - Galerija ULUS, Beograd*
- *To float*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad
2005. - Centar za vizuelnu kulturu *Zlatno oko*, Novi Sad
- Savremena galerija, Zrenjanin
- KC, Centar za savremenu kulturu *Konkordija*, Vršac
2003. - Akademija umetnosti, Novi Sad
- *Salon 77*, Galerija moderne umetnosti, Niš
2002. - Narodno pozorište *Sterija*, Vršac
2001. - Centar za savremenu kulturu *Konkordija*, Vršac
- Galerija SKC, Kragujevac
- Galerija savremene umetnosti, Pančevo
2000. - Galerija ULUV-a, Novi Sad
- Galerija savremene umetnosti *Konkordija*, Vršac
- Galerija savremene umetnosti *Laza Kostić*, Sombor
- Novosadski likovni salon, Kulturni centar, Novi Sad
- Dom kulture *Studentski grad*, Novi Beograd
- KIC *Srpska kuća*, Požarevac
1999. - Galerija SKC *DA*, Novi Sad
- Galerija *Most KPZV*, Novi Sad
1998. - Galerija okružnog zatvora, Zrenjanin
- Galerija Akademije umetnost, Novi Sad

SOLO EXHIBITIONS:

- 2008 - ULUS Gallery, Belgrade*
- *To Float*, Museum of Contemporary Art of Vojvodina, Novi Sad
- 2005 - Centre for Visual Culture *Zlatno Oko*, Novi Sad
- Contemporary Gallery, Zrenjanin
- KC, CSK *Konkordia*, Vrsac
- 2003 - The Academy of Arts, Novi Sad - Gallery, Novi Sad
- *Salon 77*, Gallery of Modern Arts, Nis
- 2002 - National Theatre *Sterija*, Vrsac
- 2001 - Gallery of Contemporary Arts, Pancevo
- SCC Gallery, Kragujevac
- Center for Contemporary Art Konkordia Vrsac
- 2000 - ULUV Gallery, Novi Sad
- Gallery of Contemporary Art *Konkordia*, Vrsac
- Gallery of Contemporary Art *Laza Kostic*, Sombor
- Novi Sad Art Salon, Cultural Centre of Novi Sad
- Culture Club *Campus*, New Belgrade
- Serbian House Gallery, Pozarevac
- 1999 - Gallery SKC *YES*, Novi Sad
- *Bridge* Gallery, Novi Sad
- 1998 - Gallery of the Academy of Arts in Novi Sad
- Gallery of the Regional Prison, Zrenjanin

IZABRANE KOLEKTIVNE IZLOŽBE:

2008. "Umetnost u Vojvodini danas", Šid, Sremska Mitrovica, Indija...; *Balkan Art, Internacionalna revija video radova, Pečuj...* **2007.** *Skulptura /objekti, instalacije, ambijenti, intervencije / u urbanom prostoru.* Visart, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad; *Internacionalni Bijenale proširenih medija, Galerija New Moment i Paviljon Cvijete Zuzorić*, Beograd; *Izložba Umetničke kolonije Ečka*, Savremena galerija, Zrenjanin; *Balkan Art*, Centar za savremenu kulturu *Zlatno Oko*, Novi Sad; *In Situ*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, *The Manual Forgotten Art Museum*, Novi Sad; *Do kraja veka - Umetnost u Vojvodini od šezdesetih do 2000-te*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad; *Internacionalna Izložba umetničkih zastava, Galerija Zlatno oko*, Novi Sad; **7. Bijenale akvarela**, Savremena galerija, Zrenjenin... **2006.** *Biblioteka - otvorena knjiga Balkana*, Sarajevo, Čačak ; *Primeri iz aktuelne umetnosti u Vojvodini - Početak veka: sudbine i komentari*, Labin, Hrvatska; *Voleti razlike_2*, Galerija Podrum, Novi Sad.; *Grad - umetnička pozornica*, Visart, Novi Sad; **11. Art Expo**, Novosadski sajam, Novi Sad... **2005.** *Internacionalna Izložba radova kolonije Tragom Paje Jovanovića*, Narodni Muzej, Vršac; *Internacionalni 46. Oktobarski salon*, Kulturni centar Beograda; *Voleti razlike*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad... **2004.** *Međunarodna izložba*, Observatoire 4 gallery, Montreal, Kanada; *Internacionalna izložba 6. Bijenale mladih*, Vršac; *Izlagačka praksa kao kulturno-politička strategija*, CSK Konkordija, Vršac; *Međunarodna izložba, A Space galerija*, Toronto, Kanada... **2003.** **33. Oktobarski salon**, Galerija savremene umetnosti, Pančevo; *Korak korak napred dva koraka napred*, Centar za vizuelnu kulturu *Zlatno Oko*, Novi Sad... **2002.** *Eksperimentalni crtež*, Galerija moderne umetnosti, Niš; *Internacionalni 5. Bijenale mladih*, Vršac; *Izložba SULUV-a*, Novi Sad; *Internacionalni Festival performansa i eksperimenata*, Sankt Peterburg, Rusija; *Internacionalna izložba Ogledalo Balkana*, Kraljevo; **2001.** *YU paleta mladih*, galerija Doma kulture, Vrbas; **30. Novosadski oktobarski salon**, Novi Sad; **31. Oktobarski salon**, Galerija savremene umetnosti, Pančevo... **2000.** *Internacionalni 4. Bijenale mladih*, Vršac... **1999.** **28. novosadski oktobarski salon**, Novi Sad; **17. Oktobarski salon**, Kovin; **6. Salon mladih umetnika**, Sremski Karlovci... **1998.** **27. Novosadski oktobarski salon**, Novi Sad; *Projekat Afrodit*a, Galerija *Zvono*, Beograd; **16. Oktobarski salon**, Kovin; **2. Jesenji salon**, Vršac; *Projekat Afrodit*a, Centar za vizuelnu kulturu *Zlatno Oko*, Novi Sad... **1997.** **27. Oktobarski salon**, Pančevo; **15. Oktobarski salon**, Kovin.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2008 "Art in Vojvodina today", Šid, Sremska Mitrovica, Indija...; *Balkan Art, International review of video works, Pecuj...* **2007** *Sculpture - objects, installations, ambiances, interventions / in Urban Spaces*, Visart, Museum of Contemporary Art of Vojvodina; *International Biennale of Extended Media, New Moment Gallery* and *The Pavilion of Cvjeta Zuzoric; Exhibition of Ecka Art Colony*, Contemporary Gallery, Zrenjanin; *Balkan Art, Centre for Contemporary Culture 'Zlatno Oko'*, Novi Sad; *In Situ*, Museum of Contemporary Art of Vojvodina, Novi Sad / *The Manual Forgotten Art Museum* ; *To the End of the Century - Art in Vojvodina from the 1960s to 2000*; *International Exhibition of Artistic Flags*, Gallery 'Zlatno oko', Novi Sad; **7th Biennale of Watercolour**, Contemporary Gallery, Zrenjenin... **2006** *Library - The Open Book of the Balkans*, Sarajevo, Cacak; *Examples of Current Art in Vojvodina - Beginning of the Century: Destinies and Commentaries*, Labin, Croatia; *Liking Differences 2*, Gallery "Podrum" Novi Sad; *City - Art Stage*, Visart, Novi Sad; **11th Art Expo**, Novi Sad Fair, Novi Sad... **2005** *International exhibition of works of the colony "On the Footsteps of Paja Jovanovic"*, National Museum, Vrsac; *International 46th October Salon*, Cultural Centre of Belgrade; *Loving Differences*, Museum of Contemporary Art, Novi Sad... **2004** *International Exhibition*, Observatoire 4 Gallery, Montreal, Canada; *International Exhibition 6th Biennale of the Young*, Vrsac; *Exhibition Practice as Cultural-political Strategy*, CSK Konkordia, Vrsac; *International Exhibition, A Space Gallery*, Toronto... **2003** **33rd October Salon**, Pancevo; *One Step Forward, Two Steps Back*, Centre for Visual Culture "Zlatno Oko", Novi Sad... **2002** *Experimental Drawings*, Gallery of Modern Art Nis; *International 5th Biennial of the Young* Vrsac; *Annual exhibition of SULUV*, Novi Sad; *5th International Festival of Experiment and Performance*, Sent Petersburg, Russia; *International Exhibition "The Mirror of the Balkans"*, Kraljevo; **2001** *The Spring Exhibition of ULUS*, Belgrade; *2nd Exhibition of Vrsac's Authors*, CSK Konkordija; *YU Pallet of the Young*, Vrbas; **30th Novi Sad October Salon**, Novi Sad; **31st October Salon**, Gallery of Contemporary Art, Pancevo... **2000** *International 4th Biennial of the Young*, Vrsac... **1999** **28th Novi Sad October Salon**, Novi Sad; **17th October Salon**, Kovin; **6th Salon of Young Artists**, Sremski Karlovci... **1998** **27th Novi Sad October Salon**, Novi Sad; *Project Aphrodite*, Gallery "Zvono", Belgrade; **16th October Salon**, Kovin; **2nd Autumn Salon**, Vrsac; *Project Aphrodite*, Centre for Visual Culture "Zlatno Oko", Novi Sad.. **1997** **27th October Salon**, Pancevo; **15th October Salon**, Kovin

Goran Despotovski

Bulevar Cara Lazara 5, 21000 Novi Sad, Srbija
Vojvode Putnika 47, 26360 Plandište, Srbija
tel: ++381 (0)21 455 233 / mob: 063 820 13 81
e-mail: despotovski@eunet.yu
www.gorandespotovski.com
www.despotovski.vrsac.com

Izdavač:

Udruženje likovnih umetnika Srbije

Za izdavača:

Predsednik ULUS-a Saša Pančić

Urednik:

Jasminka Plavšić Đerković

20.08. - 02.09.2008.

Galerija ULUS,

Knez Mihailova 37 Beograd.

Sufinansiranje izložbe:

Sekretarijat za kulturu grada Beograda

Štamparija:

Stojkov, Novi Sad

Tiraž:

300

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
75.071.1:929 Деспотовски Г.(083.824)

ДЕСПОТОВСКИ, Горан

Goran Despotovski : folding ; izložba = exhibition :
Galerija ULUS, Beograd, avgust-septembar 2008 / [urednik
Jasminka Plavšić Đerković]. - Udruženje likovnih umetnika
Srbije, 2008 (Novi Sad : Stojkov). - 40 str. : ilustr. ; 12 cm

Tiraž 300. - Biobibliografski podaci o umetniku.

ISBN 978-86-82765-44-8

а) Деспотовски, Горан (1972-) - Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 233181959

GORAN DESPOTOVSKI